

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

学校名 宮城文化服装専門学校
 学科名・コース名 服装科
 修業年限 2年

| 授業科目名 | 1年次 | | | 2年次 | | |
|-----------------|-----|------------|---------------|-----|------------|---------------|
| | 単位 | 実務経験 教員 | シラバス ページ番号 | 単位 | 実務経験 教員 | シラバス ページ番号 |
| 被服構成理論Ⅰ-A | 5 | ○ | | | | |
| 被服構成基礎Ⅰ-A | 5 | ○ | | | | |
| 創作物Ⅰ-A | 2 | ○ | | | | |
| カジュアルウェアA | 12 | ○ | | | | |
| 立体裁断Ⅰ-A | 2 | ○ | | | | |
| 修了作品 | 2 | ○ | | | | |
| スタイル画Ⅰ | 5 | | | | | |
| 色彩学Ⅰ | 1 | ○ | | | | |
| アパレル繊維論Ⅰ | 2 | | | | | |
| 西洋史Ⅰ | 1 | | | | | |
| ファッション概論 | 1 | | | | | |
| 服飾手芸Ⅰ | 1 | ○ | | | | |
| 前期選択授業Ⅰ | 1 | ○ | | | | |
| 後期選択授業Ⅰ | 1 | ○ | | | | |
| 一般教養Ⅰ | 1 | ○ | | | | |
| イベント企画Ⅰ | 1 | ○ | | | | |
| 被服構成理論Ⅱ-A | | | | 2 | ○ | |
| 被服構成基礎Ⅱ-A | | | | 8 | ○ | |
| 被服構成応用Ⅰ | | | | 3 | ○ | |
| 創作物Ⅱ | | | | 4 | ○ | |
| 立体裁断Ⅱ | | | | 1 | ○ | |
| 卒業作品Ⅰ-A | | | | 8 | ○ | |
| スタイル画Ⅱ | | | | 5 | | |
| 色彩学Ⅱ | | | | 1 | ○ | |
| アパレル繊維論Ⅱ | | | | 3 | | |
| 西洋史Ⅱ | | | | 1 | | |
| フィジカルプレゼンテーションⅡ | | | | 1 | | |
| 服飾手芸Ⅱ | | | | 1 | ○ | |
| 前期選択授業Ⅱ | | | | 1 | ○ | |
| 後期選択授業Ⅱ | | | | 1 | ○ | |
| 一般教養Ⅱ | | | | 1 | ○ | |
| イベント企画Ⅱ | | | | 2 | ○ | |
| 合計 | 43 | 12 | | 43 | 12 | |

実務経験のある教員が担当する授業

67

86

| | | | | |
|---------------------------|---|-------|------|----|
| 実務経験のある教員が実施する授業科目の割合 (%) | $= (\text{○の付いた授業科目の合計単位時間数}) \div (31\text{単位} \times \text{修業年限}) \times 100$ | 108.1 | ≥10% | OK |
|---------------------------|---|-------|------|----|

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

学校名 宮城文化服装専門学校
 学科名・コース名 ファッションビジネス科
 修業年限 2年

| 授業科目名 | 1年次 | | | 2年次 | | |
|----------------|-----|------------|---------------|-----|------------|---------------|
| | 単位 | 実務経験 教員 | シラバス ページ番号 | 単位 | 実務経験 教員 | シラバス ページ番号 |
| 被服構成理論Ⅰ-B | 4 | ○ | | | | |
| 被服構成基礎Ⅰ-B | 2 | ○ | | | | |
| 創作物品Ⅰ-B | 1 | ○ | | | | |
| カジュアルウェアB | 10 | ○ | | | | |
| 立体裁断Ⅰ-B | 1 | ○ | | | | |
| 修了作品 | 2 | ○ | | | | |
| スタイル画Ⅰ | 5 | | | | | |
| 色彩学Ⅰ | 1 | ○ | | | | |
| アパレル繊維論Ⅰ | 2 | | | | | |
| 西洋史Ⅰ | 1 | | | | | |
| ファッション概論 | 1 | | | | | |
| ファッションビジネス論Ⅰ | 2 | ○ | | | | |
| コーディネートⅠ | 2 | ○ | | | | |
| ヘアメイクⅠ | 1 | ○ | | | | |
| インターンシップ | 2 | ○ | | | | |
| パーソナルカラー | 1 | | | | | |
| パソコンⅠ | 1 | | | | | |
| 前期選択授業Ⅰ | 1 | ○ | | | | |
| 後期選択授業Ⅰ | 1 | ○ | | | | |
| 一般教養Ⅰ | 1 | ○ | | | | |
| イベント企画Ⅰ | 1 | ○ | | | | |
| 被服構成理論Ⅱ-B | | | | 1 | ○ | |
| 被服構成基礎Ⅱ-B | | | | 5 | ○ | |
| 被服構成応用Ⅰ | | | | 3 | ○ | |
| 創作物品Ⅱ | | | | 4 | ○ | |
| 卒業作品Ⅰ-B | | | | 6 | ○ | |
| スタイル画Ⅱ | | | | 5 | | |
| 色彩学Ⅱ | | | | 1 | ○ | |
| アパレル繊維論Ⅱ | | | | 3 | | |
| 西洋史Ⅱ | | | | 1 | | |
| デジタルプレゼンテーションⅡ | | | | 1 | | |
| ファッションビジネス論Ⅱ | | | | 1 | ○ | |
| コーディネートⅡ | | | | 1 | ○ | |
| ヘアメイクⅡ | | | | 1 | ○ | |
| インターンシップ | | | | 3 | | |
| パーソナルカラーⅡ | | | | 1 | ○ | |
| パソコンⅡ | | | | 1 | | |
| 前期選択授業Ⅱ | | | | 1 | ○ | |
| 後期選択授業Ⅱ | | | | 1 | ○ | |
| 一般教養Ⅱ | | | | 1 | ○ | |
| イベント企画Ⅱ | | | | 2 | ○ | |
| 合計 | 43 | 15 | | 43 | 14 | |

25

実務経験のある教員が担当する授業

61

86

| | | | | |
|---------------------------|---|------|------|----|
| 実務経験のある教員が実施する授業科目の割合 (%) | = (○の付いた授業科目の合計単位時間数) ÷ (31単位×修業年限) × 100 | 98.4 | ≥10% | OK |
|---------------------------|---|------|------|----|

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

学校名 宮城文化服装専門学校
 学科名・コース名 ファッションデザイン科
 修業年限 2年

| 授業科目名 | 1年次 | | | 2年次 | | |
|----------------|-----|------------|---------------|-----|------------|---------------|
| | 単位 | 実務経験 教員 | シラバス ページ番号 | 単位 | 実務経験 教員 | シラバス ページ番号 |
| 被服構成理論Ⅰ-B | 4 | ○ | | | | |
| 被服構成基礎Ⅰ-B | 2 | ○ | | | | |
| 創作作品Ⅰ-B | 1 | ○ | | | | |
| カジュアルウェアB | 10 | ○ | | | | |
| 立体裁断Ⅰ-A | 2 | ○ | | | | |
| 修了作品 | 2 | ○ | | | | |
| デザイン画Ⅰ | 12 | | | | | |
| 色彩学Ⅰ | 1 | ○ | | | | |
| アパレル繊維論Ⅰ | 2 | | | | | |
| 西洋史Ⅰ | 1 | | | | | |
| ファッション概論 | 1 | | | | | |
| デザイン概論・実習Ⅰ | 1 | ○ | | | | |
| 前期選択授業Ⅰ | 1 | ○ | | | | |
| 後期選択授業Ⅰ | 1 | ○ | | | | |
| 一般教養Ⅰ | 1 | ○ | | | | |
| イベント企画Ⅰ | 1 | ○ | | | | |
| 被服構成理論Ⅱ-B | | | | 1 | ○ | |
| 被服構成基礎Ⅱ-B | | | | 5 | ○ | |
| 被服構成応用Ⅰ | | | | 3 | ○ | |
| 創作作品Ⅱ | | | | 4 | ○ | |
| 立体裁断Ⅱ | | | | 1 | ○ | |
| 卒業作品Ⅰ-B | | | | 6 | ○ | |
| デザイン画Ⅱ | | | | 11 | | |
| 色彩学Ⅱ | | | | 1 | ○ | |
| アパレル繊維論Ⅱ | | | | 3 | | |
| 西洋史Ⅱ | | | | 1 | | |
| ビジュアルプレゼンテーション | | | | 1 | | |
| デザイン概論・実習Ⅱ | | | | 1 | ○ | |
| 前期選択授業Ⅱ | | | | 1 | ○ | |
| 後期選択授業Ⅱ | | | | 1 | ○ | |
| 一般教養Ⅱ | | | | 1 | ○ | |
| イベント企画Ⅱ | | | | 2 | ○ | |
| 合計 | 43 | 12 | | 43 | 12 | |

17

実務経験のある教員が担当する授業

54

86

| | | | | |
|---------------------------|---|-----------|------|----|
| 実務経験のある教員が実施する授業科目の割合 (%) | $= (\text{○の付いた授業科目の合計単位時間数}) \div (31\text{単位} \times \text{修業年限}) \times 100$ | 87.096774 | ≥10% | OK |
|---------------------------|---|-----------|------|----|

専攻科

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

学校名 宮城文化服装専門学校

学科名・コース名 ファッションスペシャリスト科

修業年限 1年

| 授業科目名 | 単位 | 1年次 | |
|----------|----|------------|---------------|
| | | 実務経験 教員 | シラバス ページ番号 |
| 被服構成理論Ⅲ | 1 | ○ | |
| 被服構成基礎Ⅲ | 8 | ○ | |
| 被服構成応用Ⅲ | 8 | ○ | |
| 創作作品Ⅲ | 4 | ○ | |
| 立体裁断Ⅲ | 4 | ○ | |
| 卒業作品Ⅱ | 7 | ○ | |
| スタイル画Ⅱ | 2 | | |
| 色彩学Ⅲ | 1 | ○ | |
| アパレル繊維論Ⅲ | 2 | ○ | |
| 西洋史Ⅲ | 1 | ○ | |
| 解剖学 | 1 | ○ | |
| 前期選択授業Ⅲ | 1 | ○ | |
| 後期選択授業Ⅲ | 1 | ○ | |
| 一般教養Ⅲ | 1 | ○ | |
| イベント企画Ⅲ | 1 | ○ | |
| 合計 | 43 | 14 | |

7

実務経験のある教員が担当する授業

41

31

| | | |
|---------------------------|---|-----------------|
| 実務経験のある教員が実施する授業科目の割合 (%) | = (○の付いた授業科目の合計単位時間数) ÷ (31単位時間 × 修業年限) × 100 | 132.25806 ≥ 10% |
|---------------------------|---|-----------------|

OK